

Cosmotheoros

Revista Internacional de Epistemología Ambiental
International Journal of Environmental Epistemology



COSMOTHEOROS
Revista Internacional de Epistemología Ambiental
International Journal of Environmental Epistemology



(Bogotá)

Volumen 1, Número 1

Julio-Diciembre 2020

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA

Se inicia con este primer número, la andadura, que esperamos venturosa, de la revista *Cosmotheoros* (el contemplador de las estrellas). Resulta más que evidente que la alusión indisimulada al célebre tratado del astrónomo, físico y matemático neerlandés Christiaan Huygens no es azarosa y ni mucho menos fortuita. Digamos que, más allá de las perspicaces especulaciones astronómicas, cabe vislumbrar en el trasfondo del programa filosófico contenido en sus páginas una especie de fuerza motriz creativa y desenvuelta, un ánimo intrépido que se alza irreverente frente a toda atadura impuesta al pensamiento, una potencia rectora que auspicia una forma de conocer actualmente en desuso, pero que, pese a todo, es reivindicado con entusiasmo por el espíritu que motiva esta publicación.

Así pues, hay aquí una aspiración y un envite por la reflexión como ejercicio privativo de la existencia que, hoy en día, avasallado en todas direcciones por las severas tutelas de intereses mundanos, por los despóticos imperativos de la razón moderna o por los absorbentes emplazamientos pragmático-instrumentales de la tecnología, se convierte en una peligrosa propiedad subversiva. Pero no sólo eso. Se trata, además, de ponerla al servicio de lo esencial, de lo elemental, de destinar sus virtudes inquisitivas a aquellos aspectos que revisten envergadura, sin someterse a los cantos de sirena de minucias fragmentarias, tópicos ya transitados machaconamente o cercamientos fortificados del saber. Ni más ni menos.

Teniendo lo anterior muy en cuenta, esta publicación que nace ahora busca, ante todo, auspiciar y proporcionar el telón de fondo para adentrarse, desde lo filosófico, lo epistemológico o, por qué no, desde lo eco-político y lo ético, en el nebuloso campo de emergencia de las intrincadas articulaciones de sentido donde se gesta la experiencia proteica de la distancia y de la identidad, donde se afianza la certeza modulada de la exterioridad y, en consecuencia, la historia de las diferentes conciencias del mundo, incluso del universo mismo, y de los lazos desplegados por el hombre para percatarse de lo que se halla "allí". Nuestra pretensión no supone en ningún caso un cometido banal, ya que en las demarcaciones que se han ido perfilando históricamente, dando lugar a diferentes coordenadas ecológicas, el hombre ha podido descubrir múltiples indicios para disponerse a sí mismo y, por lo tanto, para medirse en lo ético, en lo espiritual y en lo social. Lo que se pone encima de la mesa, en suma, es la indagación de las raíces culturales que forjan uno u otro arte de vivir, es decir, la forma de habitar la existencia (*êthopoiein*).

Así pues, únicamente queda esperar que esta nueva singladura que comienza

ahora a dar sus primeros pasos tenga una óptima acogida y arroje luz nueva a los espinosos asuntos que remiten al extrañamiento, búsqueda y creación de mundos.

ανερρίφθω κύβος